

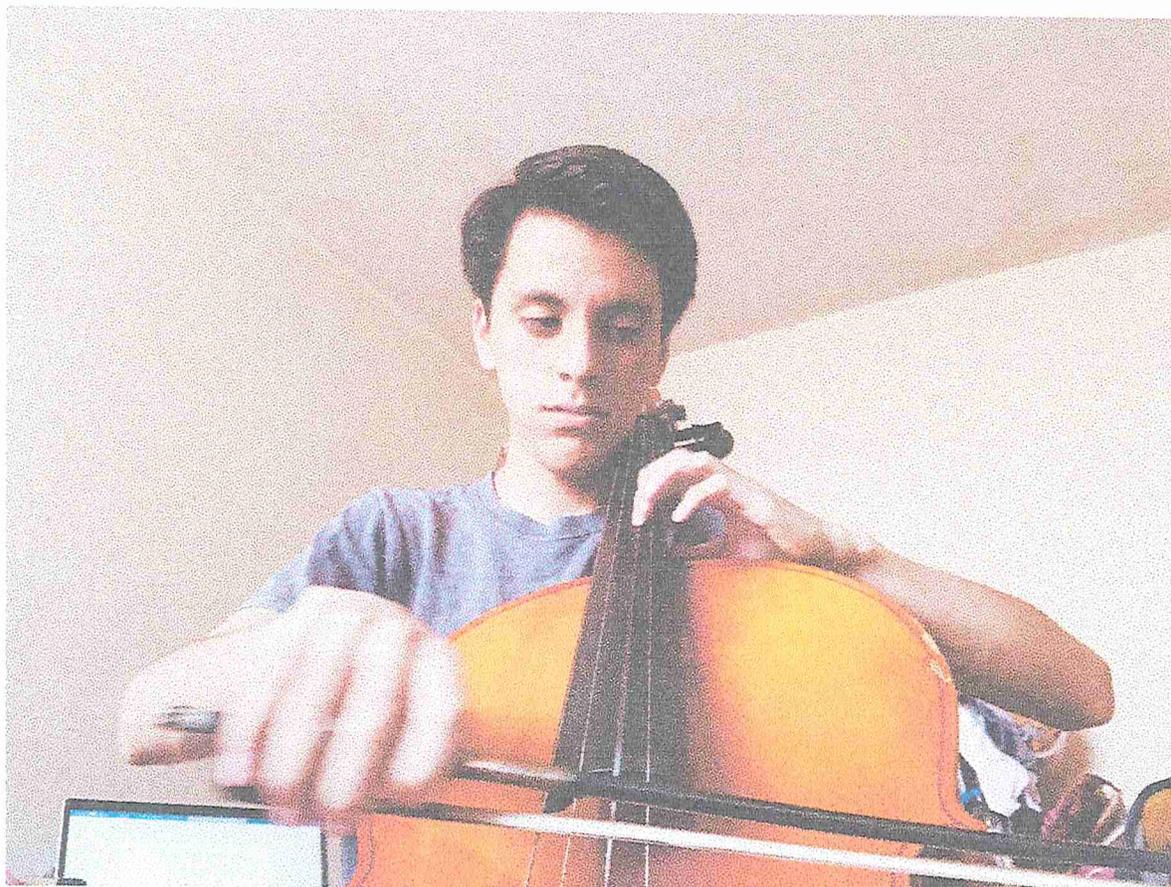
Actividades realizadas durante el período comprendido del 11 de Mayo al 11 de Junio de 2020". En los que tuviere participación.

Productos Realizados:

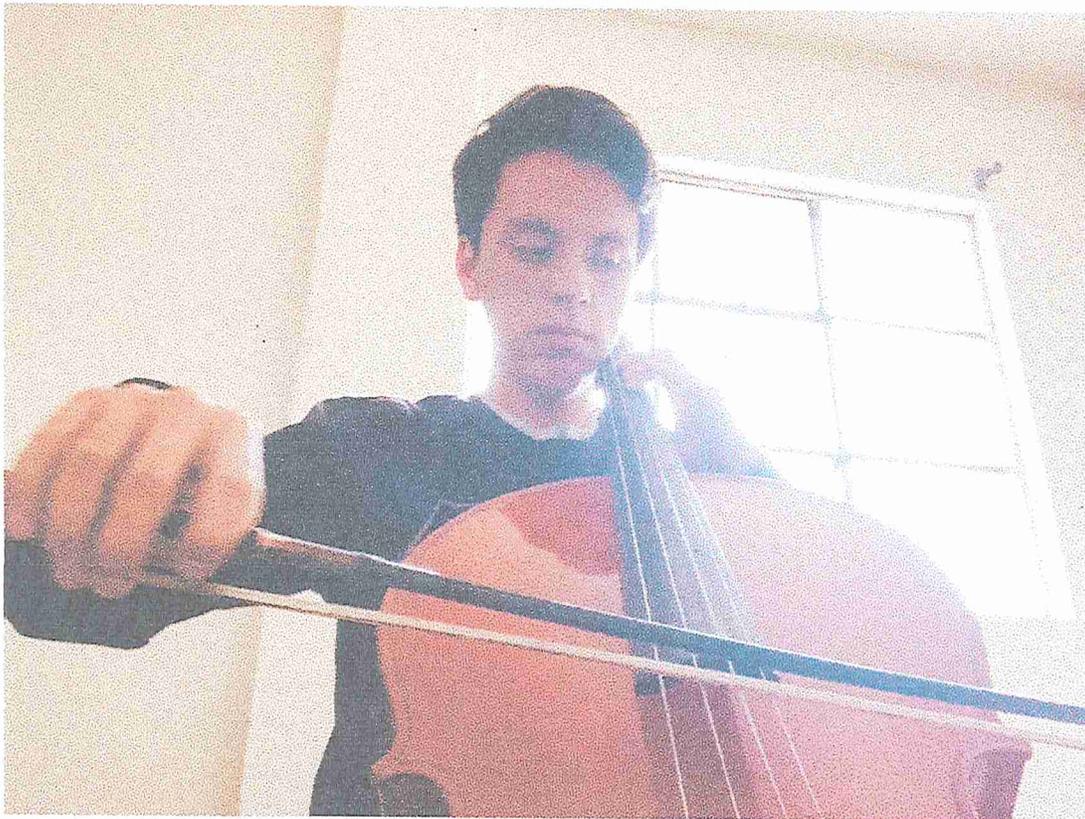
1. Estudio individual para grabación de video colectivo de la Temporada Didáctica Virtual de la Orquesta Sinfónica Nacional a través de Facebook, Instagram y Twitter desde YouTube por medio de link en la página oficial de la misma los días 12, 13, 14 y 15 de mayo de 2020.
 - a. Actividades de estudio del día 12 de mayo de 2020.
 - i. Calentamiento previo para estudiar la pieza iniciado con escalas.
 - ii. Primera lectura a la pieza y encontrar pasajes con dificultad.
 - iii. Estudiar pasajes con dificultad.



- b. Actividades de estudio del día 13 de mayo de 2020.
- i. Calentamiento con ejercicios de cambios de posición.
 - ii. Repaso de pasajes con dificultad.
 - iii. Unir poco a poco los pasajes con dificultad al resto de la pieza.
 - iv. Volver a repasar los pasajes con dificultad.

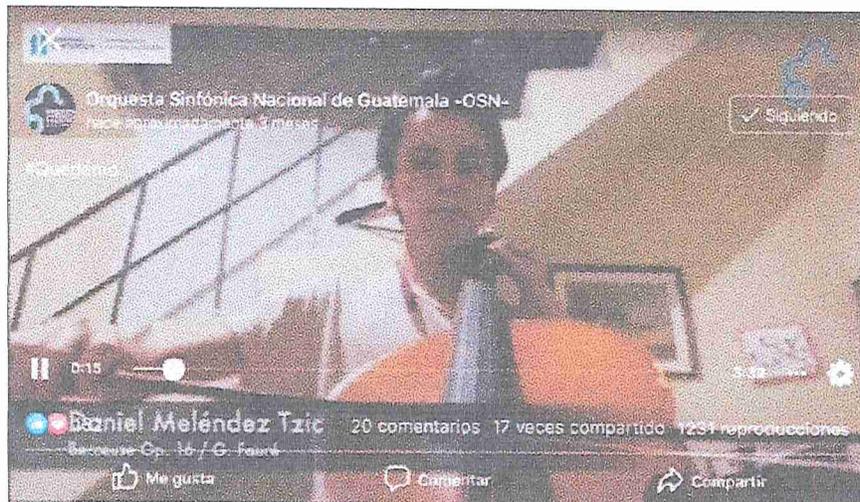
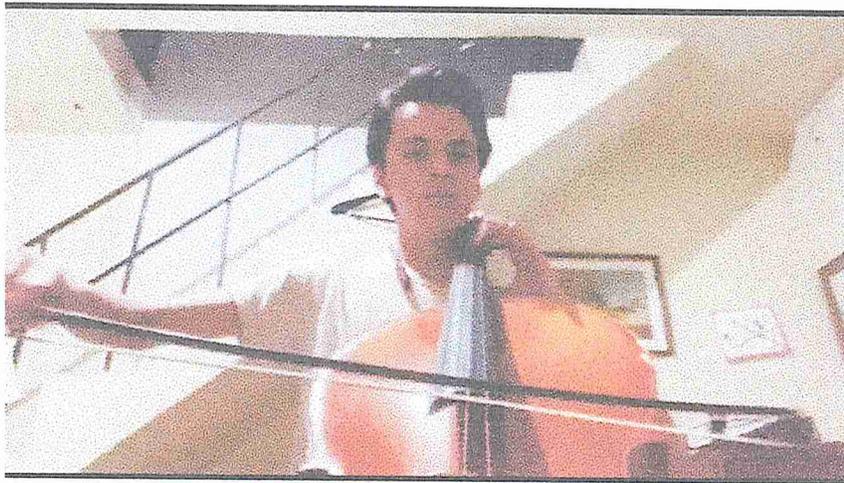


- d. Actividades de estudio del día 15 de mayo de 2020.
- i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Lectura corrida a la pieza.
 - iii. Ultimo repaso de pasajes con dificultad para seguridad.
 - iv. Varias lecturas para seguridad.

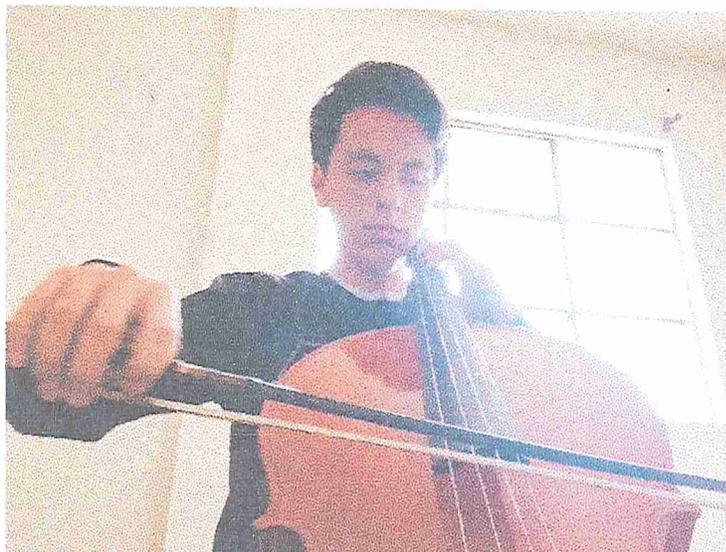


- Participe en la grabación del video interpretando Berceuse de G. Fauré de la Temporada Virtual de la Orquesta Sinfónica Nacional a través de Facebook e Instagram en las páginas oficiales de la misma el día 17 de mayo de 2020.

<https://www.facebook.com/osndeguatemala/videos/2270750869887540>



3. Estudio individual para grabación de video colectivo de la Temporada Didáctica Virtual de la Orquesta Sinfónica Nacional a través de Facebook, Instagram y Twitter desde YouTube por medio de link en la página oficial de la misma los días 18, 19 y 20 de mayo de 2020.
 - a. Actividades de estudio del día 18 de mayo de 2020.
 - i. Calentamiento previo para estudiar la pieza iniciado con escalas.
 - ii. Primera lectura a la pieza y encontrar pasajes con dificultad.
 - iii. Estudiar pasajes con dificultad.



- b. Actividades de estudio del día 19 de mayo de 2020.
- i. Calentamiento con ejercicios de cambios de posición.
 - ii. Repaso de pasajes con dificultad.
 - iii. Unir poco a poco los pasajes con dificultad al resto de la pieza.
 - iv. Volver a repasar los pasajes con dificultad.

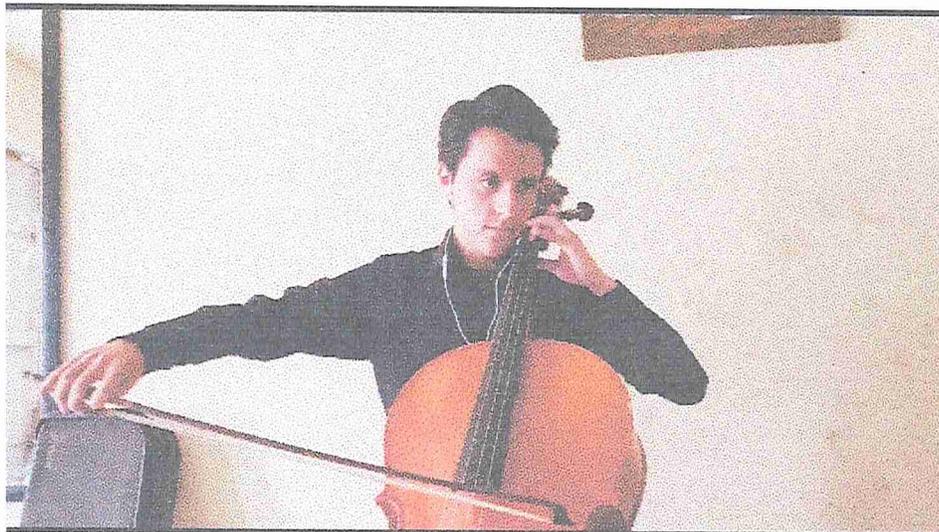


- c. Actividades de estudio del día 20 de mayo de 2020.
- i. Calentamiento con estudios.
 - ii. Estudio de pieza completa para seguridad.



4. Participe en la grabación de video colectivo de la Temporada Didáctica Virtual de la Orquesta Sinfónica Nacional a través de Facebook, Instagram y Twitter desde YouTube por medio de link en la página oficial de la misma el día 21 de Mayo de 2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=93qKij6Lw-8>





5. Semana de estudio individual para mejorar aptitudes y mejorar rendimiento en todos los ámbitos orquestales requeridos. Días 25, 26, 27 y 28 de mayo de 2020.
- a. Actividades realizadas el 25 de mayo de 2020.
 - i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Ejercicios para arco.
 - iii. Estudios de técnica para violoncello.



- b. Actividades realizadas el 26 de mayo de 2020.
- i. Calentamiento con escalas y arpeggios.
 - ii. Ejercicios de cambios de posición.
 - iii. Estudio de repertorio individual.



- i. Calentamiento con escalas.
- ii. Estudios de técnica para violoncello.
- iii. Extractos de conciertos de repertorio individual.



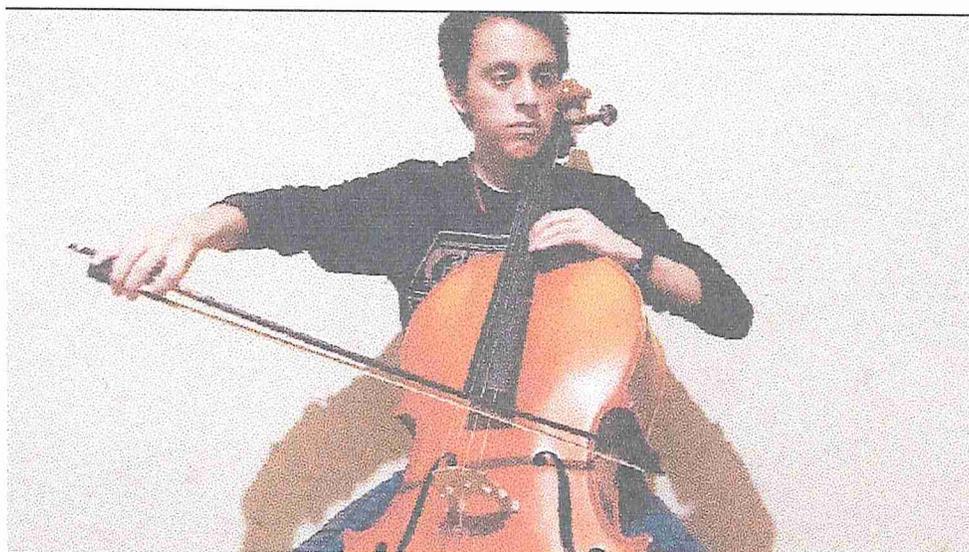
- d. Actividades realizadas el 28 de mayo de 2020.
- i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Ejercicios para arco.
 - iii. Estudios de técnica de violoncello.



6. Estudio para el video colectivo de la Temporada Virtual de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 5 de junio de 2020.
- a. Actividades de estudio del día 1 de junio de 2020.
 - i. Calentamiento previo para estudiar la pieza iniciado con escalas.
 - ii. Primera lectura a la pieza y encontrar pasajes con dificultad.
 - iii. Estudiar pasajes con dificultad.
 - b. Actividades de estudio del día 2 de junio de 2020.
 - i. Calentamiento con ejercicios de cambios de posición.
 - ii. Repaso de pasajes con dificultad.
 - iii. Unir poco a poco los pasajes con dificultad al resto de la pieza.
 - iv. Volver a repasar los pasajes con dificultad



- c. Actividades de estudio del día 3 de junio de 2020.
 - i. Calentamiento con ejercicios de cambios de posición.
 - ii. Repaso de pasajes con dificultad.
 - iii. Unir poco a poco los pasajes con dificultad al resto de la pieza.
 - iv. Volver a repasar los pasajes con dificultad.
- d. Actividades de estudio del día 4 de junio de 2020.
 - i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Estudio de pieza completa para seguridad.



Atentamente

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'D. Meléndez Tzic'.

Daniel Iván Meléndez Tzic

Es conforme:

Producto 2

Daniel

Melendez